

Szene III

ROMILDA, ARSAMENES,
ELVIRO, dann XERXES

Scena III

ROMILDA, ARSAMENE,
ELVIRO, e poi SERSE

Recitativo

Romilda (zu Arsamenes)
Elviro (ad Arsamene)

Elviro

Nimm als Zei-chen der Treu-e hier mei - ne Hän-de! Da kommt Xer-xes, da kommt
Ec-coin se-gno di fè la de-straa-mi-ca! Ec - co Ser-se, ec - co

Continuo (Cemb., Vc.)

Arsamenes (läuft davon)
Arsamene (corre via)

Elviro Romilda

Xer-xes... O welch ein Schrek-ken! Und ich er-wart' euch dann dort um die Ek-ken! Schnell ver-
Ser-se... Oh che scia - gu - ra! Ed io va-spet - ta - rò fuor del-la mu-ra. Na-scon-

Arsamenes (versteckt sich, dann kommt Xerxes)
Arsamene (si nasconde, e Serse entra)

Xerxes Serse

stek - ken! Welch Ver-häng-nis! Was be-wog euch, Ro-mil-da, dem frem-den
de-te-vi! Oh sor - te! Che vi mos-se, Ro-mil - da, a quel guer-

Romilda Xerxes Serse

Krie-ger die Frei - heit zu schen-ken? Die tap-fre Hal-tung. Euch sei's ge -
rie - ro do-nar la li - ber - ta - te? Il suo va - lo - re... Tut - to po -

X.
 8 stat-tet! Mein Reich ist eu - er und mein Herz, denn ihr seid mei - ne
 te - te, è vo-stroil re - gno, e'l co - re. Già siè - te mia Re -

10

X.
 R. Romilda Xerxes Serse
 8 Kö-ni-gin. O Herr, wer all - zu - hoch steigt, stürzt um so tie - fer. Ach
 gi - na. Si-gnor, vo - lo tant' al - to è gran ro - vi - na. Deh!

12

X.
 R. Romilda Xerxes Serse
 8 nicht - mehr ver-sagt euch... Nie werd' ich eu - er! Wohl wüßt ich euch zu
 non ne - ga - te più... Ne - ga - rò sem-pre. Fran - ger io ben sa -

14

X.
 R. Romilda Xerxes Serse
 8 zwin-gen... ihr ver-steht mich, Ro - mil-da? (Was soll ich tun?) Ich ge-be
 prò... in - ten - de - te, Ro - mil-da? (Chi! che fa - rà?) Non par-ti -

16

Romilda

X.
R.

nicht, be-vor ihr... nun... was sagt ihr? Ich mußerst mei-nes Va-ters Er-laub-nis
rò, se pri-a... ba-sta... che di-te? Che del mio ge-ni-tor ci vuol l'as-

18

Xerxes
Serse

Romilda

R.
X.

ba-ben. Und wenn sie euch miß - fällt? Ge-horch' ich mei-nem
sen - so. E poi che dub - bio v'è? Ub - bi - di - rò il mio

21

Xerxes
Serse

R.
X.

Kö-nig. Ich geb' sel - ber, ihn zu fra-gen. O wie ich mich
Rè. Va - do a chie-dèr - lo, ein - -tan - to mi stil - lo in

23

Romilda

(Romilda ab)
(Romilda parte)

X.
R.

fren - el (Und ich ver-ge - he in Kla-gen.)
gio - ja. (Ed io mi strug-go in pian-to.)

25